

[Себастьян Грезящий](#) 28 июля 2020 «[Стихи.ру](#)»

Научно-критическая поэзия Владимира Рома

Владимир Романов — художник-карикатурист, скульптор, писатель, изобретатель, космополит. В общем, из того рода творцов, которых принято называть людьми эпохи Возрождения. Отношение к изящной словесности у него соответствующее: в творчестве Ром-художник неотделим от Ром-ученого, физика, естествоиспытателя. На момент написания данной статьи он [опубликовал](#) на «Стихах.ру» 1404 произведения, или, лучше сказать, справочных статьи, посвященных выдающимся современникам. Тексты Рома представляют собой деконструкцию, пересборку привычного энциклопедического нарратива. Каждое стихотворение начинается с заглавия в виде имени, фамилии или творческого псевдонима описываемого героя. Далее следует текст, который представляет собой краткую справку, разбитую на интонационные строки, что демонстративно позиционирует текст как поэтический. Приведем целиком характерный пример творчества Рома — стихотворение, озаглавленное «Новые Русские Бабки»*: Остановимся ненадолго на этом предельно аскетичном четверостишии. Обратив для начала внимание на графическое решение, выбранное автором, мы в первую очередь отметим пренебрежение нормами орфографии (существительные «актеры» и «юмористы» не соединены дефисом, имя нарицательно «телевидение» написано с заглавной буквы, отсутствие тире в заключительной строчке). Очевидно, таким образом автор декларирует собственную связь с наследием русского поэтического авангарда и настаивает на применении к своим текстам той же оптики, которую читатель задействует, обращаясь, скажем, к наследию Маяковского, Бурлюков или эгофутуристов. Второе, что заставляет обратить на себя внимание, — контраст между графическим оформлением текста и его подчеркнуто сухим языком, лишь сообщающим факт: актеры Игорь Касилов и актер Сергей Чванов создали комедийный дуэт «Новые русские бабки», комический эффект номеров которого достигается за счет использования актерами-мужчинами образов двух пожилых женщин из сельской местности. Именно на контрастах формы и содержания держится нерв ромовской поэтики, роднящий его с опытами американских объективистов, провозгласивших разрыв с символическим в поэзии, с творчеством представителей лианозовской школы (в первую очередь, разумеется, с Игорем Холиным) и, в конце концов, с московским романтическим концептуализмом. Подобно группе «Медицинская герменевтика», превращавшей склянки, колбы, скальпели, предметы культа и китча в самодостаточные объекты искусства, Владимир Ром вырывает факты из привычного пространства и размещает их в пространстве чуждом, гальванизируя случайный образ или биографию и добиваясь от них живого биения поэтического пульса. Героями Рома становятся фигуры самого разного масштаба и культурно-мифологической заряженности: [Александр Панкратов-Черный](#), [Александр Проханов](#) и [Лоренцо Ламас](#), [Георгий Вицин](#) и [Алексей Панин](#). Но в литературном сообществе Владимир Ром стал

известен довольно поздно — когда оказалось, что он пишет не только про звезд с телеэкрана, но и про современных поэтов, причем не самых очевидных для широкого читателя. По всей видимости, Ром наткнулся на сайт «Вавилон» или «Лица русской литературы» и не поленился нарисовать портреты (графические и поэтические) каждого представленного автора. Нередко эти тексты носят полемический характер, направленный против разрушения русского поэтического канона, предпринятого поэтами советского и постсоветского андеграунда.

Всё это вместе и формирует самобытную иконокластическую и демонстративно эгалитарную поэтику Рома, органично вписывающуюся в выбранную автором медийную среду обитания.



Михаил Ефремов

Ефремов безусловно личность,
Он сам, возможно его папа,
Без натуги и хлопот, под свет зелёный.
Образование театральное высшее заполучил.
На сцене запросто сыграет кого хочешь,
Артист специалист, большой профессионал.
Свой человек среди российского бомонда
Пиар свой круто даже тюрьмой раскрутил.
И шесть детей от пяти жен сварганил,
Чтоб сохранять Российский русский генофонд..



Олег Даль

Он вспыхнул яркой кинозвездой
На фоне кинематографического неба
Сгорел в свои 39 лет, как все таланты
В Совдеповской России.



Татьяна Доронина

Она родилась в рубашке,
Так говорит всегда народ,
Когда ребенку без поддержки
Всегда везде во всем везет.
Чтобы актрисой стать, училась в МХАТе.
Её мужа как лестницы ступени,
Пять раз подняться помогли,
Чтобы достигнуть высоты
Игры актрисы театральной.
Но, не прошло все без интриг
За пост главы всей труппы театральной МХАТа.
Пришлось театр разделить для нашей Тани гениальной.
По значимости инцидента, то не иначе был сам Бог,
Не обошлось все без борьбы отчаянной и беспощадной.
На грудь ей сыпались награды от всех руководящих
граждан.
От хитрого и изощренного ума
Она достигла над театром президентства,
Но, лишь одна осталась у нее беда,
От пятерых мужей, любовников и покровителей,
Родить ребенка ей не доводилось никогда.



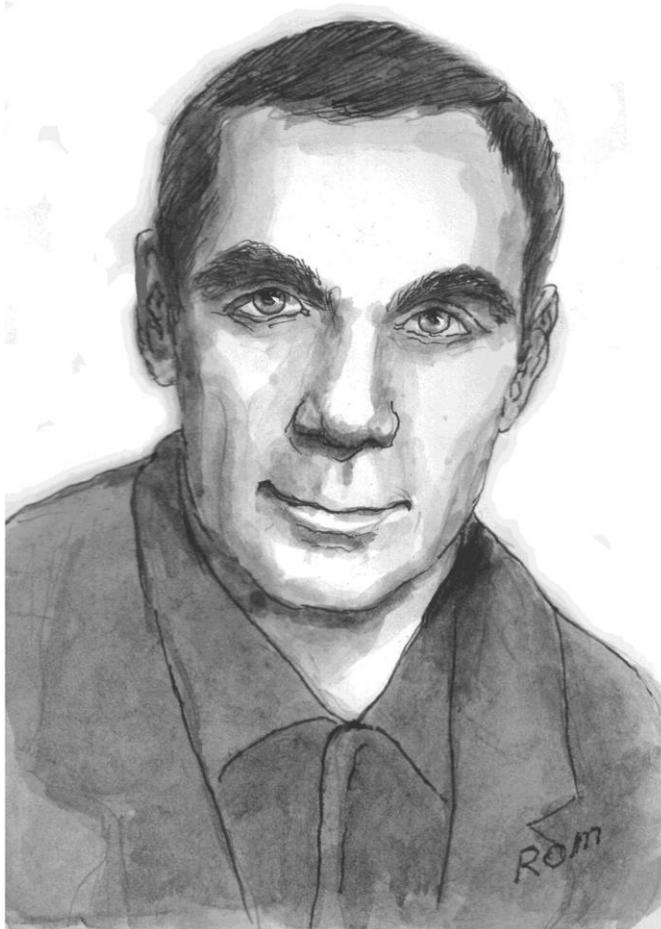
Владлен Давыдов

В студию МХАТ он поступил, когда исполнилось 19.
Дебют на сцене МХАТа в 24 года.
В этом театре проработал 39 лет.
Там получил “Заслуженного” и “Народного” артиста,
Две Сталинских премии и Госпремию РФ.
Стал Академиком Национальной Академии
кинематографистов,
За прожитую жизнь идейно изменял лишь женам,
И предан был лишь только партии КПССС.
Заснят в 36 кинофильмах,
И умер в свои 88 лет.



Владислав Дворжецкий

Родился Владислав в семье “Контрреволюционера”,
В Омске образование медика получил.
В студии при Омском ТЮЗе обучился на актера,
В Драмтеатре Омска себя на сцене проявил. В своей
трактовке образов он специфичен был,
Всех своих героев через сердце пережил.
Отсюда два инфаркта и в 40 лет,
Сердечный недостаток и умер человек.



Владимир Заманский

Он, как и многие в России,
Добровольцем с детских лет прошел Войну.
Потом по статье 193-Б кодекса России
В обличии зека строил МГУ.
Но МХАТ, театр Современник и вера в Бога
Вторую жизнь преподнесли ему,
Более чем в 70 фильмах он снимался,
“Народным ”стал актёром ко всему.



Вера Марецкая

В спектаклях Вера приняла участие,
Когда еще ребенком на горшке была
Её родители отдали на учебу в Университет.
Она тайком удрала в “Щуку”?
К Вахтангову на факультет.
Но сам Евгений кончил с жизнью.
Его Завадский заменил
И к концу учебы Веры,
Он на себе её женил.
Она была Звездой театра,
При этом первой величины.
С Завадским создала Малый театр.
То была гордость всей Москвы.
Двенадцать лет блистала прима,
Но Юра вдруг к Улановой ушел.
Второй супруг погиб на фронте
И Вера осталась одна.
В неё известный Плят влюбился,
Семью создать было не суждено.
Случился рак и эта напасть
Её из жизни унесла.



Алла Тарасова

Родилась и училась при царе в России,
К ней слава в 18 лет пришла.
Во МХАТе обосновалась с 1925 года,
Где обитала до своего конца.
Она была любимицей вождя Советов,
Он ей пять премий Сталина вручил.
Директором во МХАТ её назначил,
Чтоб там её никто не огорчал.



Абрикосов Андрей

В Крыму Российском урожден был Абрикосов,
Юнцом басотой был в Гражданскою войну.
В Новороссийске грузчиком простым трудился,
В Москве театр стал пристанищем ему.
Играл в спектаклях силовые роли,
В кинематографе актером был,
За все труды в искусстве награждали,
Поскольку в партию ВКПБ вступил.



Белявский Александр

Белявский Александр
Учился на геолога Белявский,
Театр изменил его судьбу.
У Этуша в училище искусством занимался,
В кинематографе России у Поляков заснимался
Народным актером России и
Заслуженным деятелем культуры Польши оказался,
Инсульт прервал его актерскую игру.



Сергей Казанин

На белый свет явился в городе Надyme
Ямало-Ненецкий автономный край.
Учиться начал на инженера-электромеханика,
Но специальность на экономиста поменял.
Увлёкся ещё в школе КВНом,
Во всех командах выступал, где только мог.
В Киевской Лиге встретился с Кварталом,
В нем поселился и до сих пор живет.



Елена Кравец

Она родилась с фамилией Маляшенко в Кривом Роге,
Образование дал Экономический Институт.
На сцену вышла как ученица КВНа,
Путевку в жизнь дал Квартал 95.
Как финансист-экономист
Зелень стрижет, где только может.
Изображает Юлию Тимошенко,
Надежду Савченко, Наталью Королевскую,
А также захотела мужчиной выступить,
Олега Винника- певца изображать.



Мика Фаталов

Он был рожден с фамилией Госунян,
Но его мама записала как Фаталов.
Образование получил в Луганском
Институте Культуры и Искусства,
Откуда выступал в команде КВН.
Сейчас сотрудничает с Кварталом 95,
Где стал директором всего проекта.
Изображает Мику Госуняна,
Решил фамилию от рождения вернуть..



Юрий Карпов

Он, как и его подельники родился в Кривом Роге.
В Суворовском училище получил золотую медаль,
Не стал военным, лишь медаль оставил.
Затем электротехнический факультет
Криворожского Горнорудного Института
И работа в шахте Коксохимический завод.
Но, все же жизнь свою связал он с КВНом,
Зеленский и Пикалов друзья в его делах
В Шоу проекте Квартал 95.



Александр Пикалов

Родился Александр в Кривом Роге,
Гимназию окончил № 95,
Где с ним учились сам Зеленский со своей женой
И Елена Маляшенко.
Затем учеба в Криворожском Университете,
Ну, и конечно студенческий КВН.
Команду нарекли “95 Квартал”,
Изображает Виктора Януковича
И Андрея Парубия.



Юрий Корявченков

Его стилист не выбирал на роли.
Он хорошо вписался в сцену,
Когда был нужен КВНу.
Ему не нужен грим и тексты,
Не надо даже роль играть.
Готовый образ и типаж.
Живой монументальный шкаф.
Его богатый антураж
Для зрителя ажиотаж.
Сейчас он принят в Думу Украины
Телохраниителя Зеленскому играть.



Евгений Кошевой

Он в сатирическом обличе
Стремится изображать Кличко.
Его по косточкам сношает,
Чтоб было всем всегда смешно.
Но сам того не соображает,
Что его в жизни ожидает.
Кличко сам по профессии боксер
И может быть в какой то час
Захочет с Женей рассчитаться
За Его шутки не на шутку.



квартал 95

Они смогли на рынке ШОУ
Удачно хором выступать
Свои репризы с КВНа
Довольно дорого продать.
Труднейший жанр на сцене – юмор
В Квартале удалось создать,
Заслуга в этом сценариста
И это следует признать.
Сценарий изображения президента в Украине
Так хорошо в страну внедрили,
Что Порошенко на Зеленского сменили,
И в Раду был внедрен Квартал.
Создали партию “Слуга народа”
И в этом тоже юмор есть,
Если состав её прочесть.
Так на волне событий
Им удалось пиар свой раскрутить
Без учёбы и академических знаний
На актеров и актрис.



Любовь Орлова

Не привлекая Уголовный розыск,
В Совке открыли Первую Кинозвезду.
Её слепил с простой дворянки
Георгий Александров как жену свою.



Эраст Гарин

Любимый ученик Вс. Мейерхольда,
Неотразим в гротескных комических ролях,
Создал свой стиль манер и разговора
Для классики театра и Российского кино.



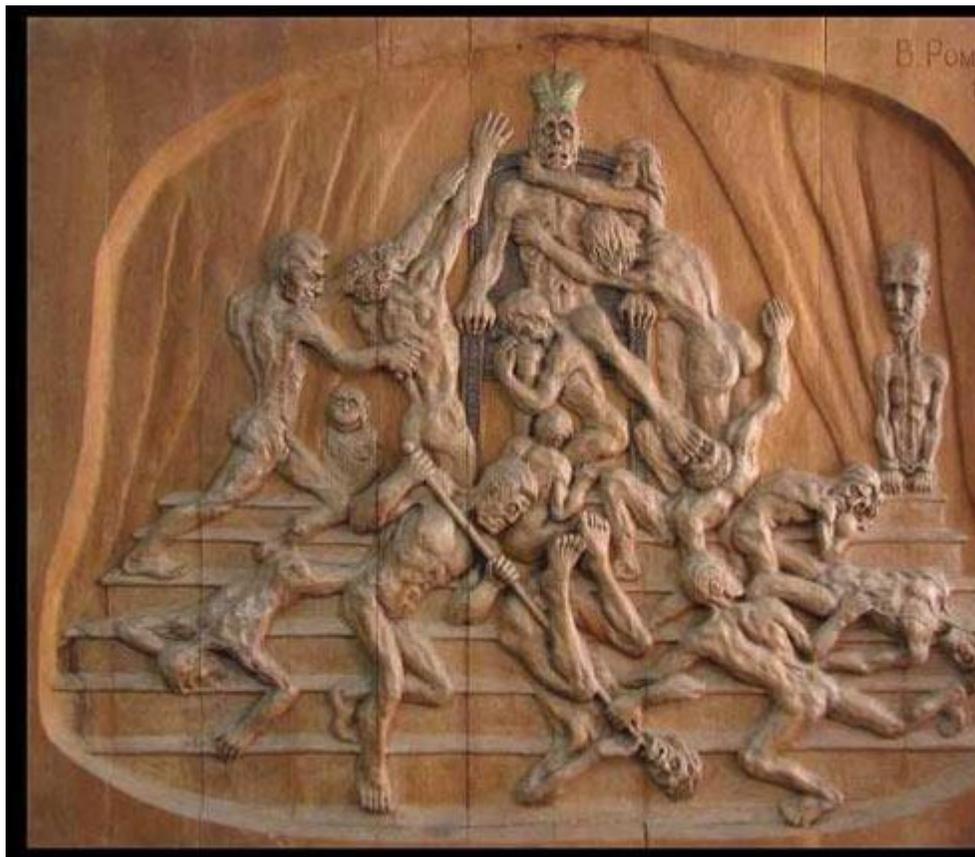
Сара Бартов

Её мечтам нет никогда предела,
Всё время хочется объять весь Мир.
Но не приходит миг того мгновения,
Чтобы Господь её мечты осуществил.

В своих стремлениях по жизни
Желает в Мире все познать.
Желает изучить болезни,
Которые лечит нельзя.

Ей что не дай, все в жизни может
Мужские или женские дела.
Её деяния, её руками
Творит сам Бог, а не она.

И даже плаванием подводным занялась,
Чтоб хоть на миг понять
В чем смысл жизни,
Которого не знала отродясь.



Борьба за власть

Я Вам картину предлагаю
Борьба представлена на ней
За Царскую корону власти
Истории России всей.
Вглядитесь в лица всех
И дату их изображения.
Какие сходства там видны
Во времена, когда жил Сталин,
Когда был Брежнев и они.
И что хотели все вокруг,
Где мы и где Они.
Сегодня их намного больше.
Откройте только интернет,
Ваш монитор вместить не сможет
Напор пороков разных всех.
В любых количествах изъяны.
Везде все плохо и все не так,
Но никогда никто не видел,
Чтоб говорили, надо как.
Объединяйтесь Россияне,
Ваше могущество в труде.
Как в те года, когда Вы устояли,
Спасли Россию в Мировой войне.

Евгений Петросян

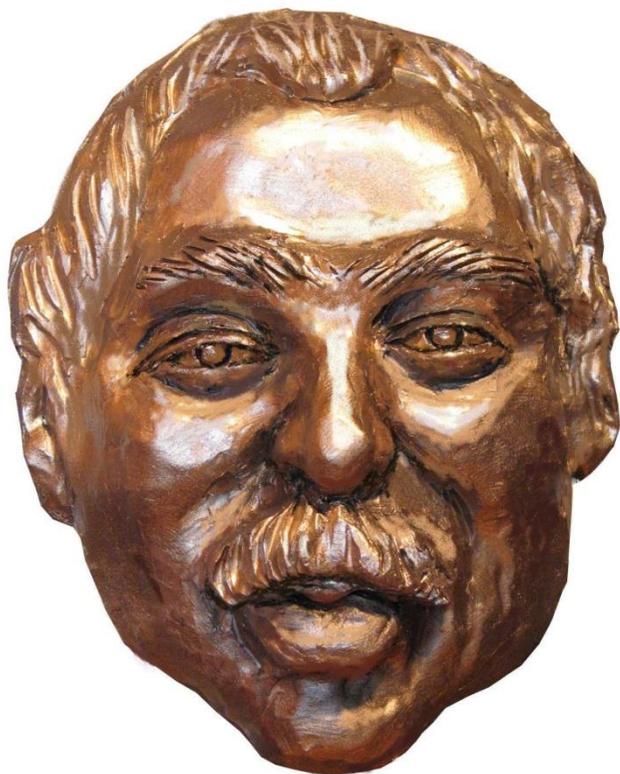


У нас не так, как у Джигарханяна,
Все по любви и без обмана.



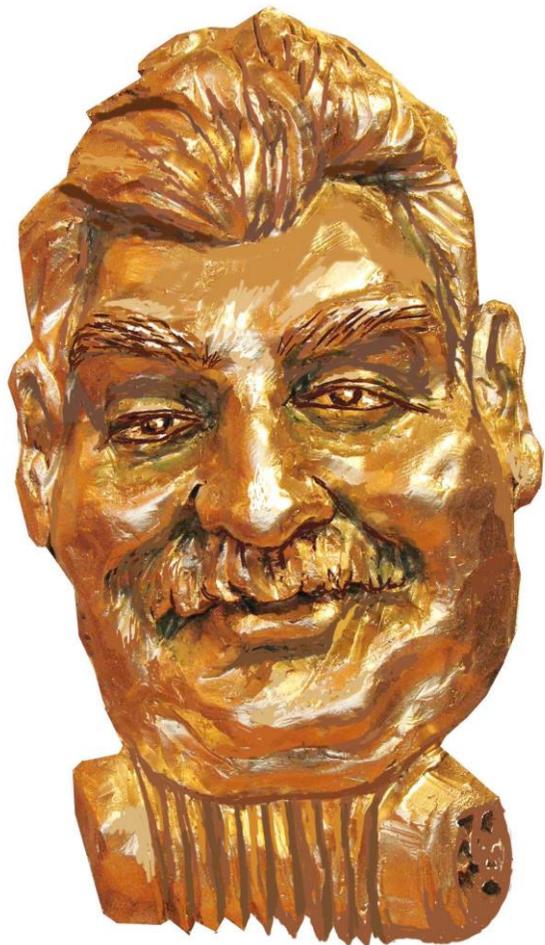
Новые Русские Бабки

Актеры юмористы Игорь Касилов и Сергей Чванов из Самары,
Идею Маврикиевны и Никитичны решили на сцене повторить,
Двух женщин пожилых российского происхождения с их лексиконом изложить.
У первых Бабок на устах звучала мудрость российского народного бытия.
У Новых Русских Бабок звучит сплошная пошлость,
Угодная Брательникам, стоящим у руля.



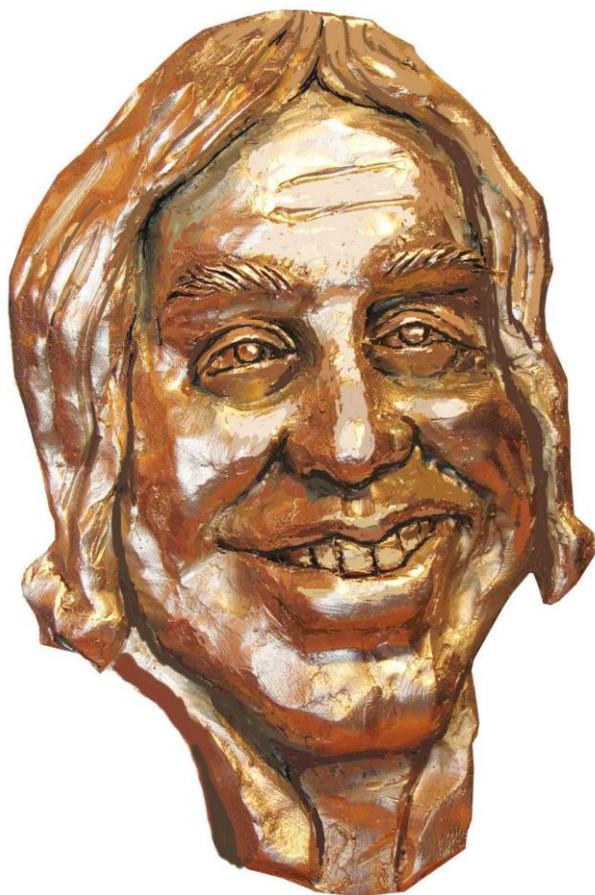
Михаил Мирзабеков

Он родом из Азербайджана,
Известный в Мире музыкант.
Был приглашен на шоу Петросяна,
Чтоб в Карадахе Мир царил среди армян и азербайжан.



Николай Бандурин

Частушки пели под гармошку
В далеком прошлом на Руси.
Бандурин принял эстафету,
Озвучил ярко тему эту
Во всех программах Петросяна
На современные лады.



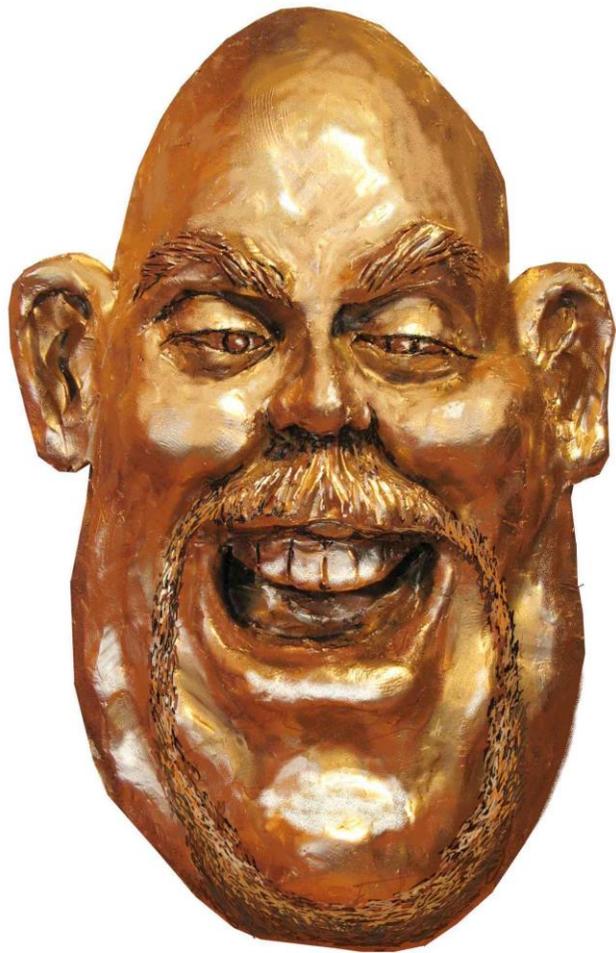
Игорь Христенко

Родился он в семье актеров,
Образование в Щукинском имел,
Театр Сатиры распахнул широко двери,
Но он эстраду в жизни предпочел.
Сатиры жанр пришел ему по вкусу,
У Петросяна пристанище нашел,
Ему огромные рога пристроил,
Другого дела видно не нашел.



Александр Морозов

Жизнь начинал он как электросварщик,
Красным дипломом был за это награжден.
Шесть раз без регистрации женился,
У Дуровой на клоуна учился,
У Петросяна в шоу пристанище нашел..



Вячеслав Войнаровский

Он оперный певец, окончил ГИТИС,
Театр Станиславского и Немеровича-Данченко его поднял,
Но "Кривое Зеркало и Петросян шоу",
Из классики у зрителя его украл.



Карен Аванесян

Евгений пригласил Карена в Шоу,
Поскольку он уже был очень знаменит.
Чтоб в Зеркалах Кривых создастся
У Петросяна национальный колорит.



Абид Асомов

Он был рожден для жизни в поле,
Где свежий ветер и простор.
Его нелегкая взяла на сцену,
Сгорел от света рампы актер.



Дмитрий Миллер

Он в ВТУ имени Щепкина
Учился жизнь людей изображать,
И в сериале "Монтекристо"
Дантеса образ передать.
Мелькнул в комедии "Весельчаки",
Был главным в фильме "Счастливого пути".
И наконец был лучшим в фестивале
"Золотая нимфа" в Монте-Карло.



Дмитрий Марьянов

Профессор Юрий Михайлович Авшоров в Шукинском
Театральном училище актера из Марьянова слепил,
Для пробных испытаний в "Ленком" определил,
Потом продемонстрировал в театре "Ателье"
И сдал в эксплуатацию на долгий срок в "Квартал".
После чего решили его назвать "Кинозвезда",
Поскольку новому поколению по душе пришлась она.

Дмитрий Дюжев



Учился в школе он детишек одаренных,
И Марк Захаров в студию к себе его забрал.
Работать начал он в Московском ТЮЗе.
А в 2000 в фильм "24 часа" попал.
С 2006 актер МХАТ им. А.П. Чехова,
И вокалист с Тamarой Гвердцители,
Дает гастроли ради меркантильной цели,
Чтобы Пиар свой режиссерский раскрутить.
Снял фильмы "Мамы", "БРАТия", "Чемпионы",
Нельзя сказать, что заработал миллионы.



Дмитрий Быковский

Российский актёр театра и кино.
В народе всем известен он по кличке "Джексон",
Которую в "Ментовских войнах" приобрел.
Актёрскую науку в Воронеже освоил,
Пишет шансон на диски для хулиганов и блатных.
Всю его деятельность трезво оценили
И в 2014 орденом "За честь и мужество" наградили,
За смелость жить в нашем аду.



Георгий Вицин

Советский и российский актёр театра и кино.
Народный артист СССР.

В свои 12 лет на школьной сцене

Решил Георгий выступать,.

Известность приобрел не сразу.

Лишь в свои зрелых 30 лет,

Любил играть закоренелых пьяниц,

Хоть в жизни никогда не пил.

Он пробовал себя в скульптуре,

Графике, живописи и карикатуре.

В быту был скромн, нелюдим.

Скончался от хронических болезней,

На Ваганьковском похоронен один.

Вячеслав Разбегаев



Советский и российский актёр театра и кино
“Пятый ангел”, “Мумия из чемодана”,
“В движении”, “Женщина в море”,
“Антикиллер”, “Троцкий”,
“ Реквием для свидетеля”,
“Опасная комбинация”,
Его кинодемонстрация.



Владислав Котлярский

Российский актер театра и кино

Известность приобрел в ролях милиционера.

Его актерский путь

“Татьянин день”, “Повесть не погашенной луны”,

“Кулагин и партнеры”, “Русские в городе ангелов”,

“Глухарь”, “Я покажу тебе Москву”,

“Стриптиз клуб”, “Запрещенная реальность”

Владислав Стржельников



Черты все русского аристократа,
От Бога при рождении ему даны.
Он их раскрыл на сценах и театрах,
На протяжении своей судьбы.

«Адъютант его превосходительства»
Принес народную славу.
«Соломенная шляпка» - «Третью молодость».
«Корона Российской империи» «Балтийскую славу».



Владимир Меньшов

Он корифей в киноискусстве
И даже многим был судья.
Сам говорит я не “Самоубийца”,
Вот мой “Пятый угол” и “Я не я”.



Владимир Майсурадзе

Ему не нужен грим особый,
Чтобы страшилище изображать,.
Достаточно глаза расширить,
Кого угодно можно испугать



Владимир Ильин

Советский и российский актёр театра и кино.
Народный артист Российской Федерации
С 1989 года актёр работает по договорам.
В «Веселом калейдоскопе» Качкин,
Шахтер во «Времени ее сыновей»,
Роман Солюновский. «Мой любимый клоун»,
Дурачок Артюша в фильме «Рой».



Виктор Авилов

Свой в жизни путь он начинал водителем КМАЗа,
Потом его на сцену занесло,
Где стал Заслуженным Р.Ф. артистом.
Для кинофильмов создал остросценический типаж,
Большой букет болезней смерти
Унес со сцены этот персонаж.



Василий Ливанов

Советский и российский киноактёр, режиссёр кино и мультипликации, сценарист, писатель. Народный артист РСФСР. Сочетание интеллигентности, душевной тонкости, романтичности, искренности чувств было определяющим в ранних экранных образах Василия Ливанова.

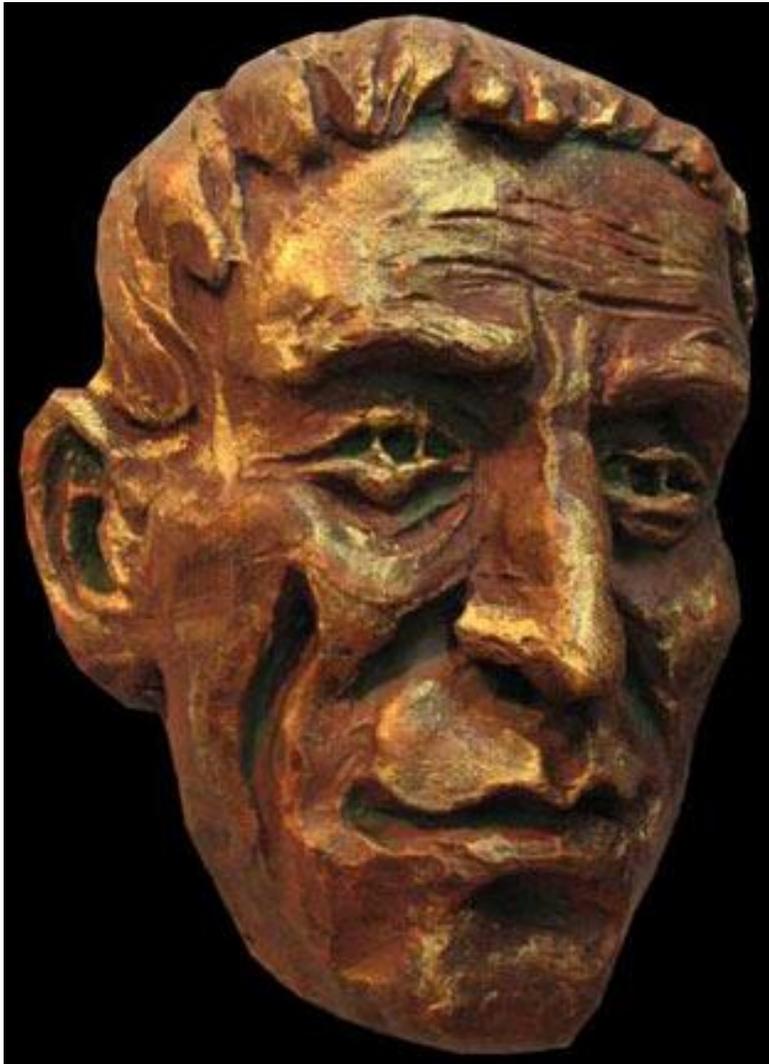
Его многогранность во всем преуспела,
Летучий он «Карлсон», зелененький «Гена».

А, если про «Холмса», кто хочет сказать,
Такого как он, никому не сыграть.



Василий Лановой

Советский российский актёр театра и кино.
Сознанием ненавидел он семитов,
В коммунистическом кино ловил бандитов.
А в выдающихся семнадцати мгновеньях,
Был выразителен в немецких откровениях.



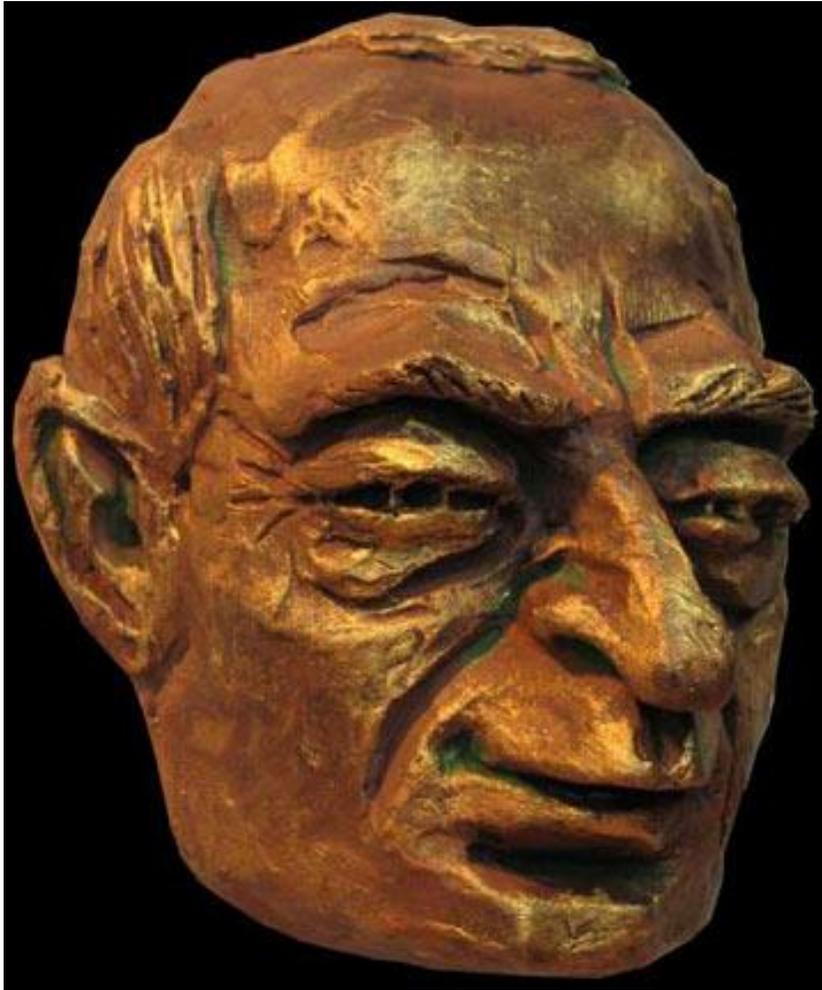
Валерий Приемыхов

Советский и российский актёр театра и кино,
кинорежиссёр, сценарист и писатель.
Когда он снял «Холодным летом»
Свои затертые «Штаны»,
«Ушла жена» его при этом,
Так говорили «Пацаны».



Валентин Смирницкий

Он был талантливым ребёнком,
Три театральные ВУЗа пожелали его учить.
Ленком Москвы открыл в театр двери,
“Три мушкетера” известность принесли.



Валентин Гафт

Он из Рязановской команды,
Игра актеров Высший класс,
С которыми Эльдар работал,
Снимая классику для нас.
Актеру творческих успехов,
Наверно, трудно сосчитать.
В кино он любит красоваться,
А в эпиграммах унижать и оскорблять.
От Бога у него талантов много,
Поэт, Звезда актер, Кидало, Приколист,
Все в жизни исполняет по Талмуду,
Но кое где в пиаре не соблюдает свой Кашрут.



Вадим Андреев

В Москве родился Фейгельман,
Фамилию сменил женившись,
Работу начинал монтировщиков в театре кукол.
Актером на киностудии им. М.Горького осел..
Сейчас принял Православную веру и
Служит алтарником в одном из Подмосковных храмов.



Альберт Филозов

Работу с детства начал токарем
На подшипниковом заводе номер 6.
Учился театральному искусству в студии МХАТ,
Он планку достижений в области театрального искусства
Поднял на небывалую высоту,
За это ему Орден Дружбы дали в 2004 году.



Алексей Жарков

За все труды его в искусстве,
Заслуженным, народным стал,
Всему причина без сомнений,
Его талант, природный дар.



Алексей Баталов

Актера гены получил с рожденья,
Поскольку в семье актеров был рожден.
В Советах был он беспартийный
И Сталина считал «убийцей и бандитом».
Но, вопреки всему, он стал орденосец,
Героем соц. труда, Народным артистом Союза,
Актером театра и кино, сценаристом и режиссером,
Лауреатом многих Госпремий, профессором ВГИКа,
Академиком Национальной Академии
Кинематографических искусств и наук.,
Два Ордена Ленина,
Императорский Орден Святой Анны 2-ой степени.
Орден Кирилла и Мифодия, Еще бы дали Орден Гения,
Но, к сожалению, такого не нашли.



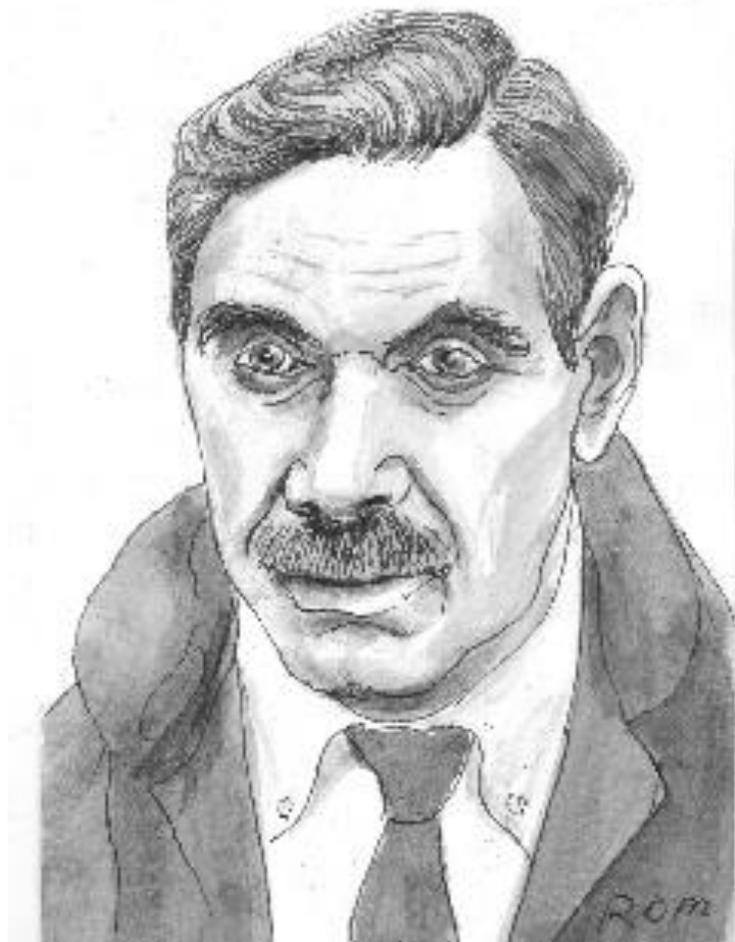
Александр Ширвиндт

Он вечно молод, антураж богатый,
К любым ролям готов универсал.
Наверно вундеркиндом он родился,
Ну, а в актеры видно Бог его послал.
Актер ведущих Московских театров,
И многих общественных организаций Член.



Александр Устюгов

Омский Колледж Культуры и Искусства
Привил к театру беспредельный вкус.
Пошли спектакли, постановки и режиссерские дела,
Роль Шилова в «Ментовских войнах»
Большую славу принесла.



Александр Панкратов Черный

Потомок донских и черниговских казаков,
Сосланных в двадцатые годы России.
Актер театра и кино, поэт, кинорежиссер, телеведущий.
Его молитву «Господи, дай же мне волю» пел Кобзон
При открытии храма Христа спасителя в России.



Александр Носик

От двух актеров по наследству
Профессию актера театра и кино получил.
Но видно здесь пиару ему мало,
На всех каналах телевидения ведущий он.



Александр Лыков

Он образ сыщика от Конан Дойля
Принес на «Улицу разбитых фонарей»
И в памяти осел у зрителя,
Как следователь и великий корифей.



Александр Калягин

Протасов, Чичиков или миллионерша
Калягина не трудно нам узнать.
Его отвергли Райкин и Любимов
И нам приходится его воспринимать.



Александр Домогаров

Его Господь слепил для театральной сцены
И внешность Казановы подарил,
Чтобы в спектаклях и кино
Любили женщины его.



Александр Галибин

Актер и режиссер театра и кино,
Еще к тому и телеведущий,
Не знающий границ в творческих интерпретациях.
Во всех спектаклях ставит новизну,
Даже три раза строил свою новую семью.



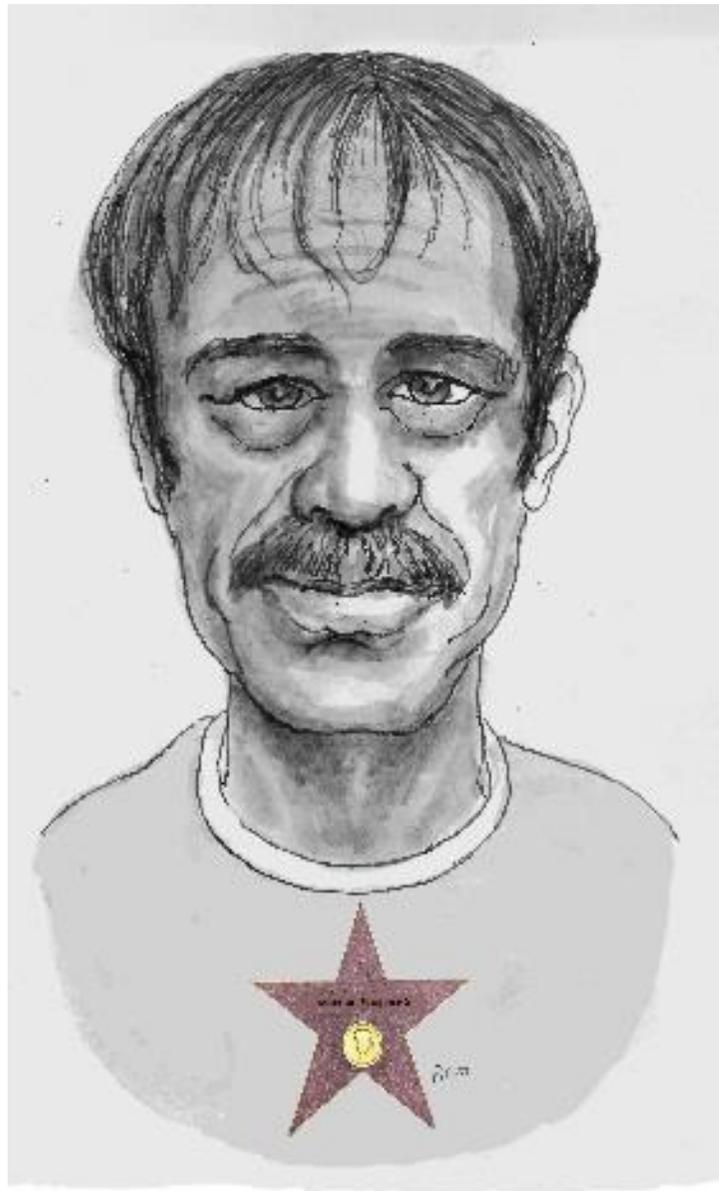
Владимир Жириновский

Он весь в ученых степенях
И разговорных языковых знаний.
Историю России преподносит нам,
Как серию ошибок наших.
События в жизни предсказывает всем,
Чего не мог сам Нострадамус.
Возглавил партию ЛДПР,
Как стаю глухарей, самовлюбленный страус.
Тут нет других определений,
Во всем лежит лишь цель одна,
Пробраться в кресло президента,
Где даже шестая попытка не прошла.



Армен Джигарханян

Она в любовь играла изощренно,
Я был безумно ею восхищен,
И отдал ей в порыве безрассудства
Все, что я нажил долгим творческим трудом.



Михаил Боярский

Я демонстрирую чело
Всем почитателям моим
Без моей с лентой черной шляпы.
Она как сейф на голове
Всегда хранит бывшие факты.
Весь жизненный репертуар
Хранят извилины сознания.
И шляпа защищает их
От старости и угасания.



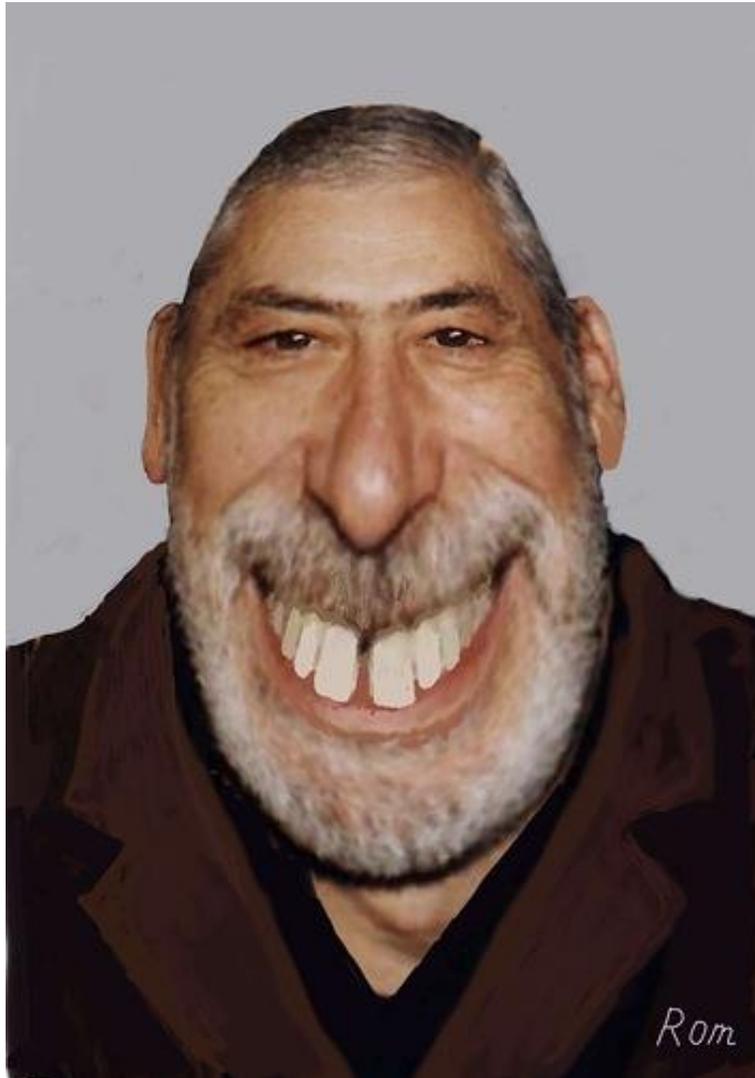
Нелли Уварова

Во ВГИКе набиралась мастерству у Тараторкина,
Ведущей в РАМТе теперь она.
В кино сыграла «Не родись красивой»,
Известность в мире сразу обрела.



Юрий Шерстнев

Заслуженный артист РСФСР театра и кино,
Учился мастерству во МХАТе у Монюкова.
Любил музицировать на трубе, гитаре,
Саксофоне, тромбоне и губной гармошке.
В кино и театре был ярким
Исполнителем отрицательных ролей.



Вахтанг Кикабидзе

Кинорежиссер, артист, сценарист, автор песен,
Удостоен множеством наград.
Пел в квартете «Диэло» и ансамбле «Орэра»,
Но известность принесло «Мимино».
Москва на площади звезд Звезду ему заложила
И орден Константина Великого дала,
А он к России задом повернулся
И Путина «Черной силой» обозвал со зла.



Вениамин Смехов

Он сам себя назвал актером,
Режиссером, писателем и путешественником,
Выразив то, что чувствовал в себе.
Его таланты щедро наградили,
Как в этих случаях положено звезде.



Сергей Шакуров

Народный и Заслуженный артист РСФСР театра и кино, телеведущий.

Более 80 ролей в кино, среди которых Брежнев самый лучший.

Орденосец, многих премий лауреат,
Три раза по закону был женат.



Алексей Панин

С неполным театральным образованием
В Лауреаты Госпремии РФ угодил.
Сторонник гомофобии и трансфобии
Любитель ресторанных скандалов,
Где лихо мебель громил.
Намерен баллотироваться в президенты,
Такое вот себе вообразил.



Алексей Булдаков

Чтоб стать известным, много дрался.
Чтоб сильным стать собирал трактора.
В Караганде, Павлодаре, Томске, Рязане
На сцены театров пробрался.
Попал в «Особенности национальной охоты» с жару
И запел, чтоб добавить пиару
В с Ларисой Долиной на пару.



Ксения Собчак

Я не хочу быть телеведущей
“Хочу одна быть против всех”,
Не вызывая бурный смех,
Себя увидеть в роли президента.
Всем государством управлять
И всему миру показать,
Что красивее и умнее меня,
Вообще в природе женщин нет.



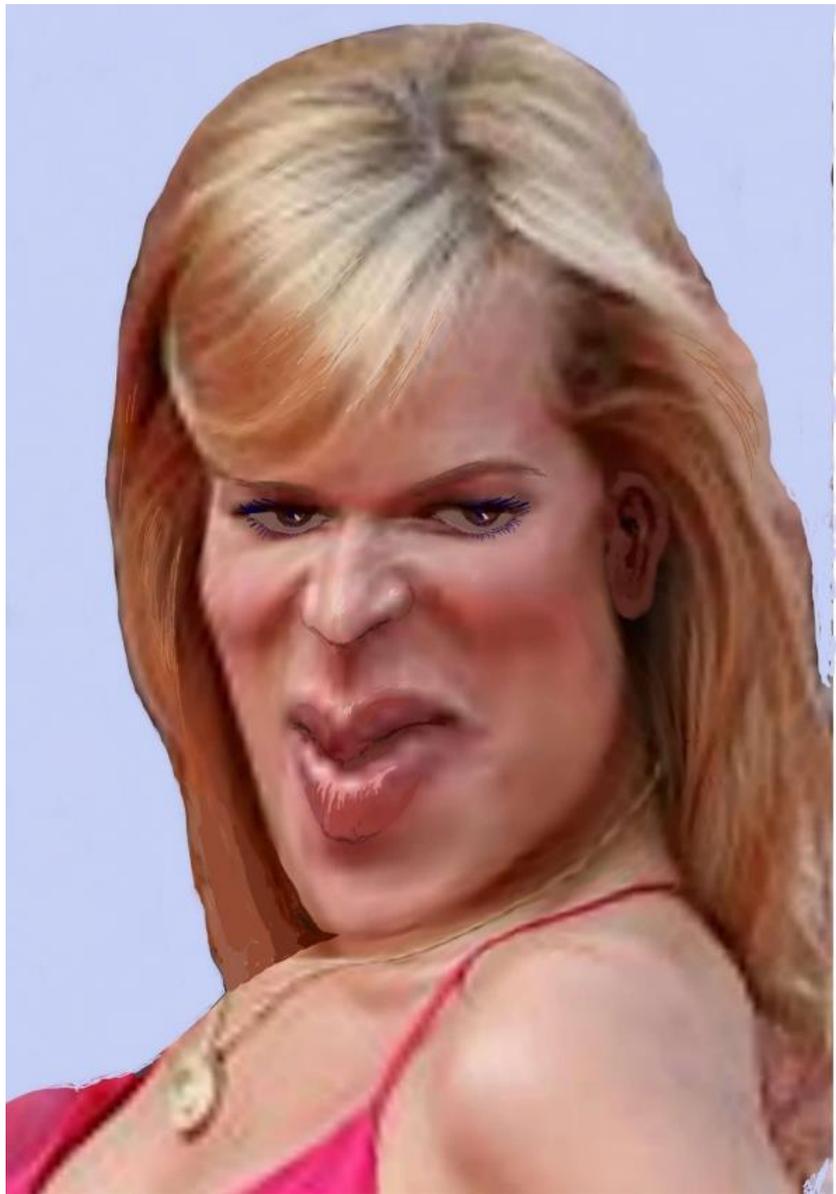
Михаил Саакашвили

В градоправители для города Одессы
Во всей Украине кандидатуры не нашли.
Решили пригласить Саакашвили,
Как гения грузинской стороны.
Под звуки дудки и мелодии лезгинки
Он всю Одессу заставлял плясать.
Но этого казалось ему мало,
Всей Украиной захотелось управлять.



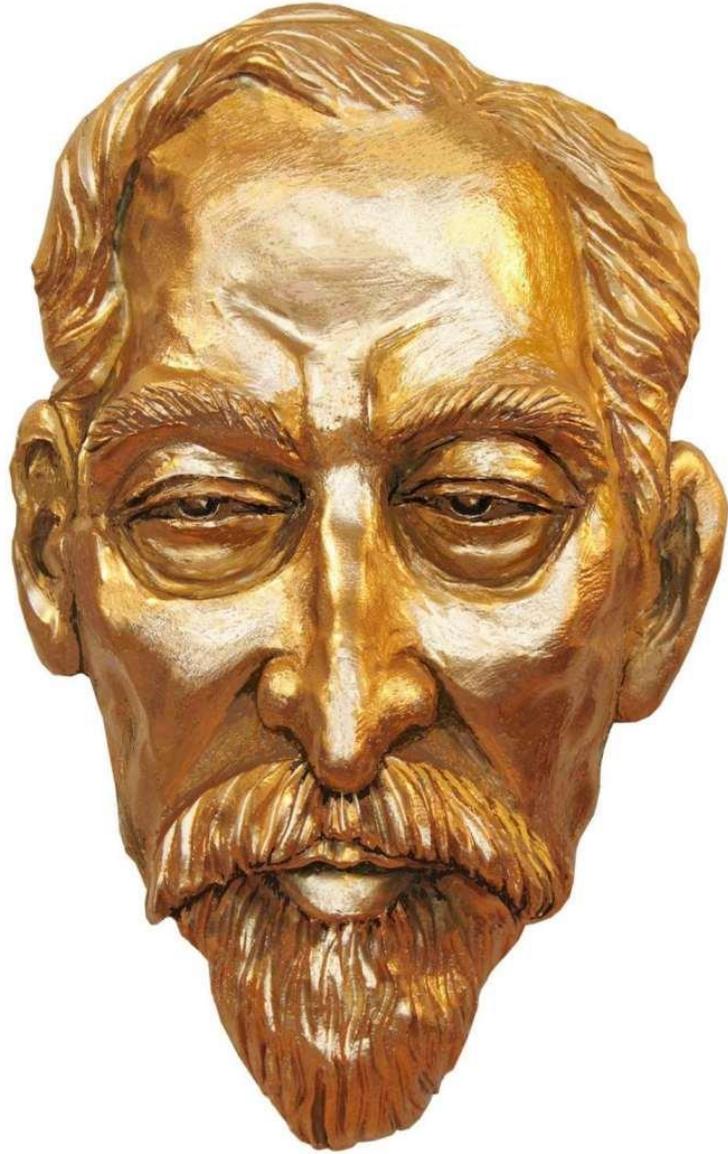
Многоликая Юлия Тимошенко

Гроссмейстер в денежном и политическом раскладе,
В тюрьме и в Раде, как на параде,
Всегда на боевом коне
Всем ставит мат в любой игре.



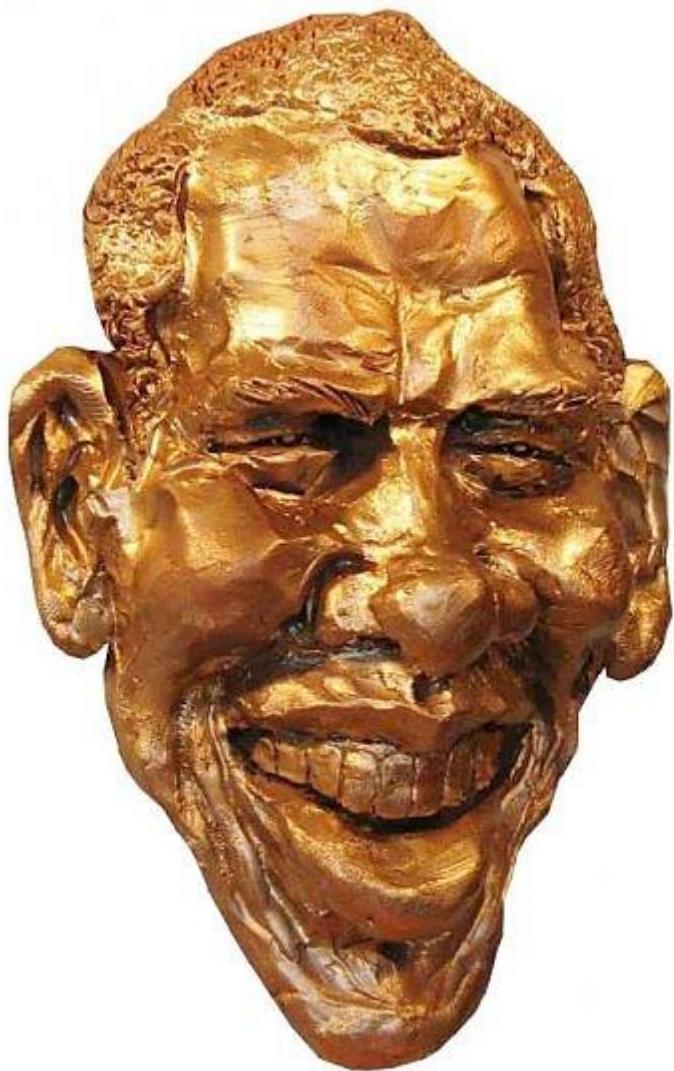
Олеся Судзиловская

Легка, пластична, динамична,
Любая роль для ней пустяк.
Характер образа и психологию
Никто не раскрывает так.



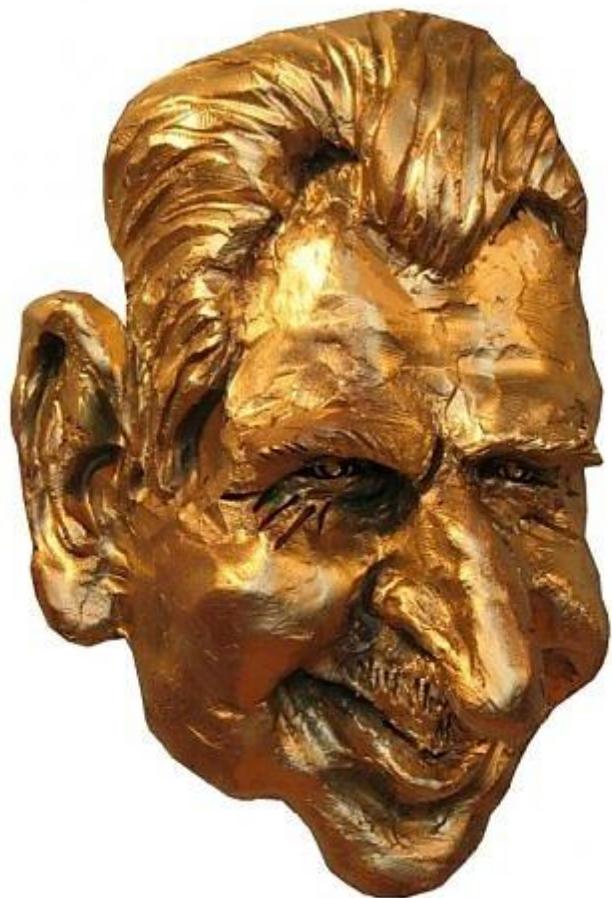
Феликс Дзержинский

Коммуноинквизитор, организатор ВЧК,
Над обществом воздвигнул ГУЛАГ, концлагеря.
Миллионами невинных направил умирать
С холодной головою горячим сердцем кровью рук не
замарать.



Барак Обама

Под шум волны больших оваций,
Афро – американских наций,
Обама был выбран в президенты,
Решать Планеты инциденты.



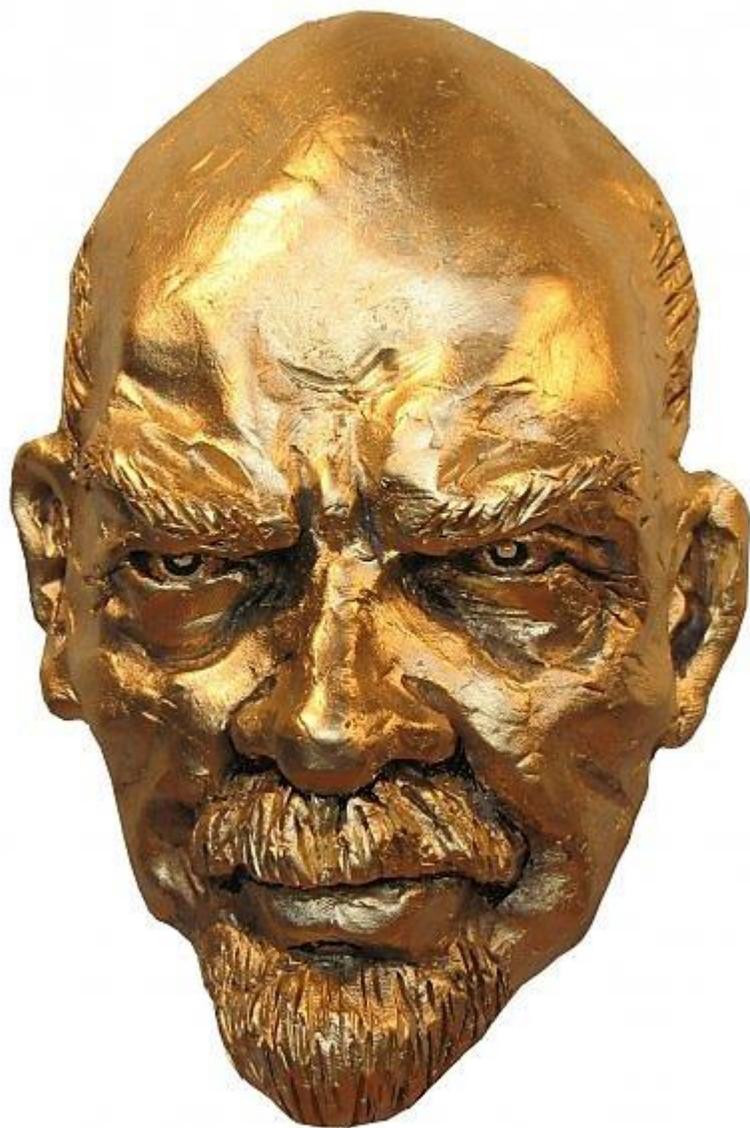
Башар Асад

Башар Асад в политике Востока
Занял довольно значимую роль.
Сидит он прочно в кресле президента,
И подливает масло для международных войн.



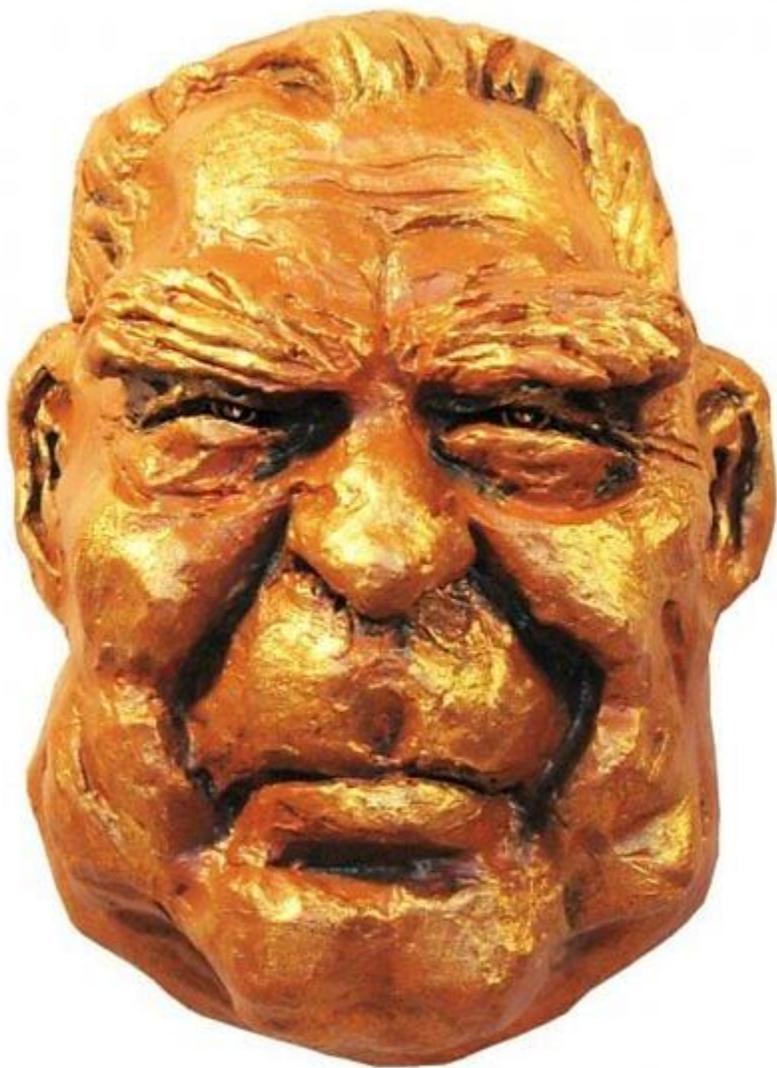
Хосни Мубарак

Хосни Мубарк не плясал под дудку
Администрации США,
Которые сочли большими
Все его банковские счета.
Нашли статьи для обвинения,
Во всех грехах, в каких могли,
И за 6 лет в судебных тяжбах
Его до смерти довели.



Владимир Ленин

Об основатель, теоретик Социализма,
Зачинщик Российской гражданской войны,
Опровергнут был практикой жизни,
Но, как реликвия на Красной площади страны.



Леонид Брежнев

Он двигаться не мог под тяжестью присвоенных себе наград,
И челюсть падала при разговоре,
Бравату мыслей трудно было разобрать,
Но, правил 18 лет огромною странюю.
В засосных поцелуях был не повторим,
Вот и остался с нами жить навеки
В карикатурах, анекдотах и памфлетах.



Мишель Легран

Мишель играет фортепьяно
С раннего детства, как встал с горшка.
И в музыке его прекрасной
Звучит вся Франция сама.



Юрий Колкер

Вы так страдали ностальгией,
Что смерть готовы полюбить.
Решили жить в стране приюта
Или совсем нигде не жить.
Невозвращенцем окрестились
И думаете предал иль сглупил?
И вас никто не прочитает,
В чужой стране не нужны вы.
И плач вам тоже не поможет,
Вы там нужны, где рождены.



Юрий Казарин

Кто кровью присох, прилепился, вдавился
К небу, звуку, земле иль воде,
Вечно вращая в разлуку
Или влажным огнем на песке,
Знает только Юрий Казарин,
Выдохом Господа заполнен был он.
Бабочка всюду порхает,
Юрочке мысль посылает
Мысль, как у свечки льётся огонь.
Юрочка пальцами в два поцелуя
Мысль опишет и стих тот готов.



Юрий Кобанков

Мазком широким кистью колонковой
Рисунок Юрий стихами написал,
Колючие штрихи из проволок ливней,
Подталкиваемых ветром пристань поливал.
Сдвинулся горизонт, потяжелел затылок неба,
Водой рассыпалась керамика дождя.
Базальтовый песок исчез из горизонта
И к горлу подступает холодная вода.



Юлия Идлис

Вся боль Земли сошлась в тебе одной,
Когда в оконное стекло упёрлась головой.
Надеясь выжить в этот бой.
Когда раздавишь стекло головой.
Ты всё твердишь, что голове тепло,
Стекло раздавишь и на душе светло.
Откроешь мир свой за этим стеклом.
Лишь бы что-то осталось в голове потом.



Эдуард Лимонов

Как голодной куме только хлеб на уме,
Так сексуально озабочен
Лимонов в творчестве везде.
Себя он видит только в случке.
Ему годны любые сучки.
В быту, в строю, в небытие
Он всех и всё качает на хвосте.



Александр Твардовский

Из раскулаченной семьи,
Избрал свой “Путь к социализму”.
Комиссаром служил в “Войне”,
Которого прославил “Тёркин”.



Павел Антокольский

Поэт, переводчик, режиссер, драматург,
Лауреат Сталинской премии,
Писал поэмы, очерки, стихи,
Господства социалистического времени.



Михаил Исаковский

Поэт Социалистического реализма,
250 песен и стихов его жизненный багаж.
За все за это две Сталинские премии,
И заработная плата за весь прожитый стаж.



Сергей Есенин

Выдающийся русский поэт,
Представитель имажинизма и крестьянской поэзии.
Убит был правящей верхушкой коммунистов,
Под версией его суицида.



Демьян Бедный

Хотя и псевдоним был “Бедный”,
Но жил на территории Кремля.
Прислуживал высоким коммунистам,
Но, им не угодил, хотя был тоже атеистом.



Осип Мандельштам

Осип Мандельштам

Он в омуте прозрачном заблудился,
С тяжелым сердцем медленно пошел ко дну,
Как небылицею своей тоской томился,
И душу скукой мучил он свою.
В Сорбонском, Гейдельбергском и Петербургском
Университетах набирался знаний.
Потом с большим пристрастием писал стихи,
Считал Социализм - объятьем сатаны.
Закончил фразой «Мы живем под собою не чувствуя
страны....»



Владимир Маяковский

Он создал новый стиль в поэзии,
На блюде студня показал,
Косые скулы океана,
Ноктюрн на флейте водосточных труб сыграл.



Игорь Северянин

Родился в Петербурге с фамилией Игорь Лотарёв,
Русский поэт “Серебряного века”.
Учился поэзии у эгофутуристов,
Сам изобрёл диссонансные рифмы и аллитерацию
эгоистов.



Николай Гумилев

Русский поэт “Серебряного века”,
Создатель школы акмеизма, критик, путешественник и
офицер.

Муж поэтессы Анны Ахматовой,
Расстрелян коммунистами в 35 лет.



Андрей Белый

Родился в Москве с фамилией Борис Бугаев,
Русский писатель, поэт, критик, стиховед.
Сторонник буддизма, оккультизма,
Ведущий деятель русского символизма.



Валерий Брюсов

Отец модернистской культуры в Советской литературе,
В 13 лет привязался к поэзии.
Основоположник русского символизма,
Российский историк, поэт, прозаик реализма.



Иван Бунин

Почётный Академик Петербургской Академии ,
По литературе лауреат Нобелевской премии.
Его жанр: романы, повести, рассказы и элегия,
Антисоветчик, такая привилегия



Афанасий Фет

Русский поэт – лирик, переводчик, мемуарист,
Член-корреспондент Петербургской Академии.
Любовь и природа – светлое царство мечты,
Основное направление его творческого пути.



Алексей Толстой

Поэт Российский, писатель, драматург.
Член-корреспондент Петербургской Академии,
Создатель сатирических стихотворений,
И образа “Козьмы Пруткова”, его изобретение



Николай Некрасов

Он с подлостью не заключал союза,
Его стихи тяжелых дум, сокрытых слёз обзор.
Ни почестей, ни денег не имел при жизни,
На веке в памяти остался он.



Федор Тютчев

Член-корреспондент Петербургской Академии,
Поэт Российский, демократ.
Любовь и трагику воспевший,
Во всех делах аристократ.



Алексей Кольцов

Людская злоба не зазноба,
Она и мучит и страшит.
Но не поэзию Кольцова,
Она преодолела любой гранит.



Академик Украины Георгий Белявский

Трудиться начал в геологии,
Чтобы добыть людям воды.
Сейчас подался в экологию,
Чтоб защитить нас от беды.
Профессор, доктор, академик,
Ему регалии не занимать.
А то, что сделал в экологии,
Должны мы все об этом знать.

